

MIDI IN    MIDI OUT / THRU

OSC CV    OSC FM    OSC MOD    VCF CUTOFF    VCF RES    MIX 1    MIX 2    VC MIX    MULTIPLE    MULTIPLE    MULTIPLE    OSC PULSE    OSC SAW    ENV    NOISE    VCA/LINE    PHONES

MIX CV    EXT/AUDIO    TEMPO    PLAY/STOP    RESET    HOLD    ENV GATE    VCA CV    LFO RATE    LFO TRI    LFO SQU    VC MIX    ASSIGN    KB CV    NOISE    VCF    IN OUT

**OSCILLATOR (VCO)**

FREQUENCY    PULSE WIDTH    OSC MOD    MIX

**CRAVE**

3340 VCO

SHAPE    MOD SOURCE    MOD DEST

ENV/OSC MODE    LFO    WIDTH    FREQ

**FILTER (VCF)**

CUTOFF    RESONANCE    VCF MOD

MODE    MOD SOURCE    MOD POLARITY

LO    HI    ENV    LFO    POS    NEG

**OUTPUT (VCA)**

VOLUME

VCA MODE

ENV    ON

**ENVELOPE**

ATTACK    DECAY    SUSTAIN

SUSTAIN ON    OFF

**MODULATION**

LFO RATE    SHAPE

LO    HI    .L    ^

**UTILITY**

GLIDE    VC MIX

LO/MIX1    HI/MIX2

**SEQUENCER**

TEMPO/GATE LENGTH    OCTAVE/LOCATION

SWING    HOLD/REST    RESET/ACCENT    ARP SET/END    PATTERN BANK

SHIFT    PAGE    PLAY/STOP    REC    KYBD    STEP

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

POWER